Anyanyelv és kommunikáció

3. osztály

FI-501010301/1

Tanmenetjavaslat

(Rugalmas)



# Bevezetés

A tanmenetjavaslat a 3. évfolyamos újgenerációs *Anyanyelv és kommunikáció* című akkreditált tankönyvhöz és munkafüzethez készült. A normál tanmenet mellett egy rugalmas változat is rendelkezésre áll, mely azonos kerettantervi összóraszám mellett kevesebb tananyagot tartalmaz, és magasabb óraszámban biztosít lehetőséget a képességfejlesztésre, gyakorlásra. A tananyagtartalom ebben az esetben is megfelel a *Nemzeti alaptanterv* és a hatályos *Kerettanterv* által meghatározott ismereteknek, fejlesztési céloknak, követelményeknek.

 A tanmenetjavaslat a tankönyv leckéinek felépítését követi. A helyesírás folyamatos fejlesztése mellett nagy hangsúlyt kap a kommunikáció, az anyanyelvi fejlesztés, a megszerzett ismeretek elmélyítése.

 A tervezett évi óraszám 54 óra, melyből 26 óra új anyag feldolgozása, 28 pedig képességfejlesztő, összefoglaló, gyakorló, ellenőrző óra. A maradék 18 óra készségfejlesztő-gyakorló írásóra a kerettanterv szerint, amelyhez külön új írásfüzet tartozik, így lesz 72 órás a heti két órás tárgy.

 A zölddel jelzett részek mutatják azokat a leckéket, melyeknél lehetőség van a normál tanmenettől való eltérésre. Ezeken az órákon lehet fejlesztéseket, gyakorlásokat beépíteni anélkül, hogy az megzavarná a haladás ütemét. A kiegészítő anyagként megjelölt részek nem tartalmaznak kerettantervi követelményt, így a pedagógus a tanulócsoporthoz mérten gyakorlásra is felhasználhatja ezt az időkeretet.

 Az óraszámoknál szürke keret jelöli a képességfejlesztő, összefoglaló, gyakorló órákat, az ellenőrző témazáró dolgozatokat. A tanmenetben nem jelöltük a félévi mérést, mivel annak az ideje az egyéni haladási ütemnek megfelelően valószínűleg sok helyen eltérő lesz.

 A tanmenetben az óra témájánál a tankönyv és a munkafüzet leckéjének címét is feltüntettük (az első a tankönyv, a második a munkafüzet leckéjének címe). Alatta a lecke oldalszáma található.

 Az alábbi tananyagbeosztás csak javaslat. Alkalmazkodva a tanulók képességeihez, az iskola Pedagógiai Programjához, ill. a helyi tantervhez bármikor átalakítható.

 A fejlesztési területeknél az általánosan alkalmazott területeket jelöltük. Emellett mindenki a saját csoportjának igényei szerint egészítheti ki a fejlesztéseket az adott órákhoz.

 Külön nem jelzi a tanmenet a munkafüzet végén található Helyesírási szógyűjtemény és a Tollbamondásszövegek beépítését az órák anyagába. Ezt mindenki a saját belátása szerint használja a helyi adottságoknak megfelelően (gyakorlásra, ellenőrzésre, önellenőrzésre stb.).

 Az anyanyelv tanítása során a leckék rendszeresen tartalmaznak összefoglaló magyarázatot. Ezt azonban ne tekintsük számon kérhető definíciónak. Sokkal inkább egy segítség ez a gyerekek számára, hogy rendszerezni tudják a tanultakat. Éppen ezért jelennek meg a leckékben a gondolattérképek is, hiszen az a célunk, hogy saját maguk tudják megfogalmazni az ismereteiket, és használni tudják azokat a gyakorlatban. Kérjük, hogy azok is nézzék át a normál tanmenetet a bevezetővel együtt, ha ezt a rugalmas verziót választják.

A tanmenetjavaslatban használt jelölések: Tk. = Tankönyv; Mf. = Munkafüzet

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Témák | Új tananyag feldolgozása | Képességfejlesztés, összefoglalás,gyakorlás, ellenőrzés | Teljes óraszám54 óra | Kerettantervi órakeretóra |
| Ismét együtt! Ismételjünk! | **--** | **6** | **6** |  |
| A mondatfajták | **3** | **3** | **6** |  |
| A szófajok- A főnév | **5** | **3** | **8** |  |
| A főnév és a hozzá tartozók | **6** | **4** | **10** |  |
| A melléknév | **2** | **4** | 6 |  |
| Az ige | **5** | **2** | **7** |  |
| Az igeidők | **4** | **1** | **5** |  |
| Az igekötő | **1** | **5** | **6** |  |
|  | 26 | 28 | 54 |  |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISMÉT EGYÜTT! ISMÉTELJÜNK! |
| **1.** | **Vissza a hangokig, betűkig!** **A hangok és a betűk****Tk. 8–9.; Mf. 4–5.** | A taneszközök bemutatása, megismerése; az érdeklődés felkeltése. Beszélgetés, véleményalkotás. Kérdések, válaszok megfogalmazása. Alapszókincs használata, bővítése. Beszélgetés tematikus eseménykép alapján. Tanult nyelvtani fogalmak felismerése, megfogalmazása: hang és betű fogalmának felidézése, kapcsolatának felismerése. Nyelvi, fonetikai hallás fejlesztése. Beszélőszervek mozgásának érzékelése, helyes artikuláció.Az anyanyelvhez való pozitív attitűd erősítése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján (pl. hang, szó, mondat; rövid és hosszú hangok, magán- és mássalhangzók).Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. | Fejezet, lecke, fejezetnyitó kép (eseménykép).Ábécé, betűrend. Magánhangzó, mássalhangzó. Magánhangzók időtartama. Ly, j a szavakban.Beszédhangok (időtartam) és betűk (betűjegyek, kettőzés) felidézése, összefoglalása gondolattérkép alapján.*(Az összefoglalást ne tekintsük számon kérhető definíciónak, a gyerekek maguk mondják el először, mi mindenről tanultak vagy volt szó az órán. Az ismétlő fejezetbe ezért tettünk összefoglalást és gondolattérképet is – a szerk.)* |
| **2.** | **Vissza a szavakig!****A szavak****Tk. 10–11.; Mf. 6–7.** | Beszélgetés tematikus eseménykép alapján. Szavak jelentéstartalmának vizsgálata, csoportosítás. Szólások értelmezése. Aktív szókincs bővítése. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak felismerése, fogalmuk, használatuk gyakorlása. A helyes nyelvhasználat erősítése rokon értelmű szavak rendezésével. Játékos szóalkotási feladatok összetett szavakkal. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján (pl. hang, szó, mondat; rövid és hosszú hangok, magán- és mássalhangzók).Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. | Betűrend. Szótag, szó. Rokon értelmű szavak. Ellentétes jelentésű szavak. Összetett szó. Szólás. Főfogalom. Többjelentésű szó. Azonos alakú szó.Ezek felidézése, összefoglalása gondolattérkép alapján. |
| **3.** | **Vissza a mondatokig!** **A mondatok****Tk. 12–13.; Mf. 8–9.** | A szavak jelentése, értelmezése a mondatokon belül. Mondatok tartalmi összefüggése; a szövegtartalom vizsgálata. Mondatbefejezések kötőszavak alapján. Mondatalkotási feladatok szóhalmazból sorba rendezéssel. A toldalékok szerepe. Helyesírási ismeretek felelevenítése. Kommunikációs helyzeteknek megfelelő mondatalkotás gyakorlása. Nyelvi és nem nyelvi jelenségek felismerése, gyakorlati alkalmazása; a szöveg grammatikai alapjainak felfedeztetése különböző közlési helyzetekben. | Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. | Szórend, mondat- és szövegalkotás. Rokon értelmű szavak. Mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel használata. |
| **4.** | **Közöljünk, érdeklődjünk!** **A kijelentő és a kérdő mondatok****Tk. 14–15.; Mf. 10–11.** | A kijelentő és kérdő mondatokról tanult ismeretek felelevenítése. A beszélői szándék felismerése és megnevezése a kijelentő és kérdő mondatoknál. Mondathangsúly, hanglejtés; a beszéd dallama. Pont és kérdőjel, mondatvégi írásjelek használata. Mondatalkotási feladatok a már ismert mondatfajtákkal (kijelentő, kérdő). Kérdőszavak használatának gyakorlása. Kérdések és válaszok tartalmi összefüggése, párosítása. Eldöntendő és kiegészítendő kérdések. Tagolatlan mondatok szavakra bontása.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken | A kijelentő és kérdő mondat, a mondatvégi írásjel. Gondolattérkép használata ismétlésre és az új mondatfajták előkészítésére. |
| **5.** | **Összefoglalás** **Mf. 12–13.** | A hangokról, betűkről, szavakról, mondatokról, szövegről és a mondatfajtákról tanult ismeretek összefoglaló gyakorlása. Tanév eleji felmérés előkészítése. Játékos szóalkotási feladatok ismert magánhangzók kiegészítésével. Kérdések és toldalékos szavak párosítása. Helyhatározót kifejező névutók használata. Mondatalkotás, ismert mondatvégi írásjelek használata. Nyelvi kompetencia tudatos, gyakorlott alkalmazása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján (pl. hang, szó, mondat; rövid és hosszú hangok, magán- és mássalhangzók).Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. | Magánhangzó, mássalhangzó. Betűrend. Szótő, toldalék. Toldalékos szavak. |
| **6.** | **Tanév eleji felmérés** | A hangokról, betűkről, szavakról, mondatokról, szövegről és a mondatfajtákról tanult ismeretek felmérése. |  |  |
| **A MONDATFAJTÁK** |
| **7.** | **Másfajta szándék****A mondatfajták** **Tk. 18–19.; Mf. 14–15.** | Beszélgetés tematikus eseményképről. Kérdések és állítások megfogalmazása. Mondatok a beszédfolyamatban. Szövegösszefüggés. A beszélő szándékának felismerése és megnevezése a szövegben. Mondatfajták a beszélői szándék és a tartalom szerint. Mondatalkotás szavak sorba rendezésével, mondatalkotás megadott beszélői szándékok szerint. Különböző mondatfajták szórendjének megfigyelése. Helyesírási készség megalapozása a mondatkezdő nagybetűk, mondatvégi írásjelek helyes használatának, a mondatok helyes tagolásának gyakorlásával. Hasonló szerkezetű, tartalmú mondatok különbségeinek megfigyelése, felismerése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Beszélői szándék. Mondatfajták. Előkészítés, strukturálás gondolattérképpel.Mondatkezdő nagybetű. Mondatvégi írásjel. Szórend.  |
| **8.** | **Úgy érzed? Kiálts!****A felkiáltó mondat** **Tk. 20–21.; Mf. 16–17.** | Beszélgetés érzelmi telítettségű eseményekről.A beszélő érzelmeinek, érzéseinek csoportosítása. Felkiáltó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése. A felkiáltó mondatok felismerése szövegben. Felkiáltó mondatok alkotása. A felkiáltó mondatok érzelmekhez igazodó hanglejtésének gyakorlása. Kijelentő és felkiáltó mondatok tartalmi és formai összehasonlítása. Kijelentő mondatok átalakítása felkiáltó mondatokká. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Érzelmek, érzések. Mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel. Felkiáltójel. A felkiáltó mondat.Gondolattérkép. |
| **9.** | **Kérés vagy parancs?****A felszólító mondat** **Tk. 22–23.; Mf. 18–19.** | Szituációs játék felszólító mondatok (kérések, parancsok) megfogalmazásával. A beszélő szándékának megfigyelése, felismerése felszólító mondatokban. Felszólító mondatok felismerése szövegben. A felszólító mondat intonációja, hanglejtésének gyakorlása. A felszólító mondatok mondatvégi írásjele. Udvarias kérést, felszólítást kifejező kérdő mondatok és felszólító mondatok tartalmi összefüggésének felismerése. Mondatalkotási feladatok szavak sorba rendezésével.Felszólítást kifejező szavak kiválasztása, értelmezése; a helyesírási nehézségek megbeszélése. A felszólító mondatok helyesírási kérdései. Kijelentő mondatok felszólító mondatokká alakítása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel. Kérés, parancs, tiltás. Felkiáltójel.A felszólító mondat. Gondolattérkép. |
| **10.** | **Bárcsak úgy lenne!****Az óhajtó mondat** **Tk. 24–25.; Mf. 20–21.** | Testmozgással, arcjátékkal kifejezett vágyak (tárgyak, élőlények, események) felismerése.A beszélő szándékának megfigyelése, felismerése az óhajtó mondatokban. Az óhajtó mondatok felismerése a szövegben. Óhajtó mondatok alkotása képekről. Óhajtó funkciót betöltő kérdő és felkiáltó mondatok és az óhajtó mondatok tartalmi hasonlóságának felismerése, helyes hanglejtésük gyakorlása felolvasással. Kijelentő mondatok értelmezése, hozzájuk óhajtó mondatok megfogalmazása. Mondatok összekapcsolásával szövegalkotás.Az óhajtó mondat intonációja. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel. Felkiáltójel. Vágy, óhaj, kívánság.Mondatkezdő szavak: „Bárcsak, bár, csak.”Óhajtó mondat. Gondolattérkép. |
| **11.** | **Az öt mondatfajta****A mondatfajták gyakorlása** **Tk. 26–27.; Mf. 22–23.** | A mondatfajtákról tanultak ismétlő gyakorlása.A kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése. Mondatfajták felismerése, megnevezése. Mondatvégi írásjelek használata. Elkezdett mondatok befejezése az olvasott szavak és a mondatvégi írásjelek alapján. Hiányzó mondatvégi írásjelek és mondatok pótlása párbeszédben. Mondatalkotás képek alapján. Mondatfajták megfelelő hangsúlyozása, hanglejtése. Helyesírási ismeretek megbeszélése, összefoglalása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Mondatkezdő nagybetű, mondatvégi írásjel (pont, kérdőjel, felkiáltójel). A beszélő szándéka. Mondatfajták. Összefoglaló gondolattérkép a mondatfajtákról.  |
| **12.** | **Témazáró dolgozat** | A mondatfajtákról szerzett ismeretek felmérése. |  |  |
| **SZÓFAJOK- A FŐNÉV** |
| **13.** | **A szavak csoportjai** **Szófajok****Tk. 30-31.; Mf. 24–25.** | Irányított beszélgetés tematikus eseményképről. Szóbeli szövegalkotás, lényegkiemelés. Címadás. Kommunikációs és szociális kompetenciák. A szófaj fogalmának bevezetése. Szavak közös jellemzőinek megfigyelése, vizsgálata. Szavak csoportosítása közös jellemzőik alapján. Szógyűjtési feladatok jelentéstartalom szerint. Rendszerezés, fogalomalkotás. Szókincs bővítése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Kommunikációs és szociális kompetenciák. | Nyelvi tulajdonság. Cselekvést, tulajdonságot, élőlény, tárgy, gondolati dolog nevét jelentő szavak. Szóláshasonlat. Cím. Előkészítő gondolattérkép (szófajok). |
| **14.** | **A legfőbb nevek****A főnév** **Tk. 32–33.; Mf. 26–27.** | Irányított beszélgetés a fejezetnyitó képről. Véleményalkotás, érvelés. A vizuális emlékezet fejlesztése olvasott szavak felidézésével. Élőlények nevét jelölő szavak felismerése, kiválasztása a szövegből válogató olvasással. Szavak csoportosítása jelentéstartalom alapján: élőlények, élettelen tárgyak, gondolati dolgot jelölő szavak csoportja. Fogalomalkotás: a főnév fogalma. Főnevek felismerése, kiválasztása a szövegből. Főnevek gyűjtése, csoportosítása jelentésük alapján. Szólánc főnevekből. Helyesírási ismeretek. (A mássalhangzók hosszúságának szerepe a főnevekben.)Önértékelés. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Élőlény, élettelen tárgy, gondolati dolog. A főnév fogalma. Gondolattérkép az ismeretek rendezéséhez.  |
| **15.** | **Rokonság vagy ellentét?** **Rokon értelmű főnevek** **Tk. 34–35.; Mf. 28–29.** | Irányított beszélgetés. Problémafelvetést (nyelvi kérdést) követő véleményalkotás, érvelés.Kommunikációs és szociális kompetenciák fejlesztése. Rokon értelmű főnevek csoportjából az oda nem illő főnevek felismerése, kiválasztása. Játékos szógyűjtés képek alapján: rokon értelmű főnevek keresése. Rokon értelmű főnevek helyes használatának gyakorlása közmondásokban.Szabályjátékban a szabály megállapítását követően főnevek ellentétes jelentésű párjának felsorolása. Helyesírási készség alakítása a rokon értelmű és az egymással ellentétes jelentésű főnevek diktálás utáni írásának gyakorlásával. Rokon értelmű főnevek felismerése, párosítása. Állítások megfogalmazása, a szóbeli kifejezőkészség, mondatalkotás fejlesztése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Kommunikációs és szociális kompetenciák fejlesztése.Kommunikációs és szociális kompetenciák fejlesztése. | Rokon értelmű főnevek. Ellentétes jelentésű főnevek.  |
| **16.** | **Szóösszetételek** **Az összetett főnevek** (kiegészítő anyag)**Tk. 36–37.; Mf. 30–31.** | Összetett főnevekből álló szólépcső felismerése, folytatása. Játékos szóalkotási feladatok: összetett szavak. A vizuális észlelés, szerialitás fejlesztése többszörösen összetett szavak szótagjainak sorba rendezésével, egyeztetésével. Összetett főnevek felismerésének gyakorlása. Szóösszetételek szótagokra bontása, elválasztása. Helyesírási ismeretek bővítése a helyesírásilag nehezebb összetett főnevek írásának gyakorlásával. Önértékelés. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (összetett főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. | Összetett főnevek. Szóösszetételek. Előtag, utótag. Szólépcső. Összetételi határ. Szótagokra bontás, elválasztás.Gondolattérkép az ismeretek rendezésére.  |
| **17.** | **Közös és saját nevek** **A főnevek csoportosítása****Tk. 38–39.; Mf. 32–33.** | A vizuális emlékezet fejlesztése a fejezetnyitó kép részleteinek felidézésével, kérdések megválaszolásával. A főnevek csoportosítása, besorolása megadott csoportokba. Főnevek keresése, gyűjtése. A főnevek helyesírásának gyakorlása, helyesírási készség fejlesztése. Az új nyelvi ismeret logikai-nyelvi megformálása. | A csoportosítás fogalma, a mondatbeli viselkedés és a közös/különböző tulajdonságok felismerése a szófajon belül. Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Közös nevek. Saját, megkülönböztető nevek.Élőlény, tárgy, gondolati dolog.Gondolattérkép (főnév csoportjai). |
| **18.** | **Közös nevek** **A köznév****Tk. 40–41.; Mf. 34–35.** | Barkochba játék főnevekkel. A köznév fogalmának bevezetése. Fogalomalkotás: a köznév.A köznevek felismerésének gyakorlása szövegben. A vizuális figyelem és emlékezet fejlesztése tárgyak neveinek megfigyelésével, leírásával emlékezetből. Szólánc alkotása. Köznevek csoportosítása jelentésük alapján. Betűsorok szavakra tagolása, köznevek felismerése, kiemelése. A köznevek helyesírási sajátosságai. Nyelvi játékok, játékos szóalkotási feladatok. Anyag- és gyűjtőnevek egyes számú használata. Főfogalom megnevezése. Tanulástechnika: szabályalkotás, memorizálás hiányos mondatok kiegészítésével. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Élőlény, tárgy, gondolati dolog. Közös név (köznév).Kis kezdőbetű. |
| **19.** | **Saját nevek** **A tulajdonnév****Tk. 42–43.; Mf. 36–37.** | Mozgásos játék nevekkel.Fogalomalkotás: a tulajdonnév. Tulajdonnevek csoportosítása. Tulajdonnevek felismerése, gyűjtése szövegből. Tulajdonnevek helyesírási szabályainak felismerése, szóbeli megfogalmazása, alkalmazása különböző írástevékenységekben. Betűrejtvények. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (tulajdonnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Nagy kezdőbetű. Tulajdonnév.Személynév, földrajzi név, égitestek neve, intézménynév, márkanév, alkotások címe, állatnév. Vezetéknév, keresztnév. |
| **20.** | **Gyakorlás****Mf. 38–39.** | Köznevek és tulajdonnevek felismerése, megkülönböztetése; helyesírásuk gyakorlása különböző írástevékenységekben. Hiányos mondatok kiegészítése köznevekkel, tulajdonnevekkel. Jelentésük alapján köznevek és tulajdonnevek párosítása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen.  | Kis és nagy kezdőbetű. Helyesírási szabály. A tulajdonnév fajtái. |
| **A FŐNÉV ÉS A HOZZÁ TARTOZÓK** |
| **21.** | **Főnevekhez ragadva****Toldalékos főnevek****Tk. 46–47.; Mf. 40–41.** | Toldalékos főnevek felismerése, vizsgálata.A toldalékok szerepének megbeszélése. A toldalékos főnevek használatának gyakorlása mondatalkotással, mondatba helyezéssel. Szókapcsolatok alkotása toldalékos főnevekkel. Helytelen mondatok javítása főnevek toldalékolásával. Játékos szóalkotási feladatok: toldalékos főnevek alkotása szótagok sorba rendezésével; a szerialitás fejlesztése. Nyelvtani fogalomalkotás, szabály megfogalmazása. Toldalékos főnevek szótőre és toldalékra tagolása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (toldalékos főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Toldalékos főnév. Szótő és toldalék. Szókapcsolatok. Mondatalkotás.  |
| **22.** | **Egynél többen vannak** **A többes számú főnevek****Tk. 48–49.; Mf. 42–43.** | „Egy és több” felismerése, fogalmuk tisztázása, adekvát használata. Főnevek csoportosítása: egyes számú, többes számú főnevek. Egyes számú, többes számú főnevek fogalmának értelmezése.A többes számú főnevek leggyakrabban használt toldalékának megfigyelése, használatának gyakorlása. Többes számú főnevek felismerése. Többes számú főnevek szótőre és toldalékra bontása. Tőváltozatok. Egyes és többes számú főnevek mondatba helyezése, mondatok értelmezése. Egyes számban álló, de több dologra utaló főnevek felismerése. Nyelvi következtetések levonása, szabályalkotás. Tanulástechnika: vázlatkészítés, tananyag tartalmi összefoglalása vázlat alapján. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (többes számú főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Tanulástechnika: vázlatkészítés. | Egy, több. Egyes számú főnevek. Többes számú főnevek. Kik? Mik?Gondolattérkép (egyes és többes szám). |
| **23.** | **Kit? Mit? Kiket? Miket?** **A főnevek és a –t****Tk. 50.; Mf. 44–45.** | A -t toldalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel. A vizuális észlelés, figyelem fejlesztése a fejezetnyitó kép részletei alapján. A -t toldalékos főnevek szerepének megállapítása a mondaton belül; helyesírásuk megfigyelése, következtetések, szabályalkotás.A -t toldalékos főnevek felismerése, kiválasztása, mondatba foglalása. A -t toldalékos főnevek felismerésének gyakorlása. Kérdő mondatok megválaszolása -t toldalékos főnevek használatával. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Kit? Mit? Kiket? Miket? A -t toldalékos főnevek. A -t toldalék. |
| **24.** | **Miből? Miben? Mibe?** **A -ból/-ből, -ba/-be,** **-ban/-ben****Tk. 51.; Mf. 46–47.** | A -ból/-ből, -ba/-be, -ban/-ben toldalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel. Tematikus, irányított beszélgetés a -ból/-ből, -ba/-be, -ban/-ben toldalékos főnevek használatával. Toldalékos főnevek szótőre és toldalékra tagolása; hasonlóságok felismerése, szóbeli megfogalmazása. Mondatba helyezett toldalékolt főnevek jelentésének és a mondat jelentésének összefüggése, vizsgálata. Szituációs játék, helyzetfelismerés, kommunikációs gyakorlat. A -ból/-ből, -ba/-be, -ban/-ben toldalékos főnevek szerepének megállapítása a mondaton belül; helyesírásuk megfigyelése, következtetések, szabályalkotás. A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Honnan? Miből? Hol? Miben? Hová? Mibe?A -ból/-ből, -ba/-be, -ban/-ben toldalék. |
| **25.** | **Miről? Min? Mire?****A -ról/-ről, -on/-en/-ön/-n, -ra/-re**(kiegészítő anyag)**Tk. 52.; Mf. 48.** | A -ról/-ről, -on/-en/-ön/-n, -ra/-re toldalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel. Tematikus, irányított játék a -ról/-ről, -on/-en/-ön/-n, -ra/-re toldalékos főnevek használatával. Toldalékos főnevekből csoportalkotás, szabályfelismerés, a vizuális percepció fejlesztése.A Miről? Min? Mire? kérdésekre válaszoló főnevek toldalékainak megfigyelése, vizsgálata, szabályalkotás; nyelvi következtetések megállapítása.Toldalékos főnevek gyűjtése indukciós szövegből. A -ról/-ről, -on/-en/-ön/-n, -ra/-re toldalékos főnevek szerepének megállapítása a mondaton belül; helyesírásuk megfigyelése, következtetések, szabályalkotás. A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. Kérdések alapján főnevek toldalékolása. Helytelenül használt toldalékok felismerése, javítása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Miről? Min? Mire? A -ról/-ről, -on/-en/-ön/-n, -ra/-re toldalék. Népi mondóka. Tartalom.  |
| **26.** | **Mitől? Minél? Mihez?** **A -tól/-től, -nál/-nél, -ra/-re, -hoz/-hez/-höz**(kiegészítő anyag)**Tk. 53.; Mf. 49.** | A -tól/-től, -nál/-nél, -ra/-re toldalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel. Szituációs játék iránygyakorlatokkal, toldalékos főnevek használatával. Toldalékos főnevek alkotása szavak (szótő) és toldalékok egyeztetésével. Toldalékos főnevek gyűjtése betűrácsból, a vizuális percepció fejlesztése. Hiányos mondatok kiegészítése képek alapján toldalékos főnevekkel. Mondatba helyezett toldalékolt főnevek jelentésének és a mondat jelentésének összefüggése, vizsgálata. A -tól/-től, -nál/-nél, -ra/-re toldalékos főnevek szerepének megállapítása a mondaton belül; helyesírásuk megfigyelése, következtetések, szabályalkotás. A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján (pl. hang, szó, mondat; rövid és hosszú hangok, magán- és mássalhangzók).Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.A helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Mitől? Minél? Mihez? A -tól/-től, -nál/-nél, -ra/-re toldalék. |
| **27.** | **Főnév előtt** **A névelő és a névutó****Tk. 54–55.; Mf. 50–51.** | A névelők megfigyelése, felismerésük, helyes használatuk. Fogalomalkotás nyelvi tapasztalat alapján. Induktív ismeretelsajátítás. A határozott és határozatlan névelő szerepének megfigyeltetése mondatpárokban. Határozott, határozatlan névelők alkalmazása írásban és szóban. Névelők pótlása mondatokban. Szabályok alkalmazása. A nyelvi gondolkodás fejlesztése, összehasonlítás, jelentésváltozás. Nyelvileg hibás mondatok javítása.A határozatlan névelő felismerése. Mondatok átalakítása során a jelentésváltozás megfigyelése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Az aktív szókincs gazdagítása; a kommunikációs kompetencia fejlesztése mese folytatásával. | Névelő. Főnév előtt áll.Határozott, határozatlan névelő.Gondolattérkép.  |
| **28.** | **Főnév után****A névutó** **Tk. 56–57.; Mf. 50–51.** | A névutók, a névutós főnevek felismerése, alkotása. Nyelvi és nyelvtani jelenségek felismerése, gyakorlati alkalmazása. Névutós főnevek alkotása. A névutós főnevek helyesírásának tudatos alkalmazása, a helytelenül használt névutók javítása. A kommunikáció fejlesztése, mondatalkotások, történetalkotás megadott témáról. Névutós főnevek, szerkezetek keresése mondatokban.Hiányos mondatok kiegészítése névutókkal.A névutó és a főnév kapcsolata. Kapcsolódó feladatok: szövegnek megfelelő rajz készítése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (névutós főnevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Névutó.Főnév után áll. |
| **29.** | **Összefoglalás**  | Az anyanyelvi tudatosság fejlesztése. A főnévről tanultak rendszerezése. A főnevek felismerése, csoportosítása, helyesírása. A tanult helyesírási szabályok felismerése, alkalmazása, tudatosítása. Szövegben főnevek keresése, csoportosítása jelentésük szerint. Tollbamondás: szavak, szöveg. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | A főnevek a szófajok egyik csoportja. |
| **30.** | **Témazáró dolgozat** | A főnévről tanult ismeretek felmérése |  |  |
| **A MELLÉKNÉV** |
| **31.** | **A tulajdonságok szófaja** **A melléknév****Tk. 60.; Mf. 52–53.** | Irányított beszélgetés a fejezetnyitó képről.Igaz, hamis állítások a tematikus kép alapján.A melléknév bevezetése, fogalma, jelentése.Fogalomalkotás megfigyelés után, nyelvi tapasztalat alapján, tematikus szógyűjtés. A melléknév szerepe beszédünkben, írásunkban. Versben melléknevek keresése. Mondatok kiegészítése kérdések alapján. Anyanyelvi kompetencia fejlesztése: szóláshasonlatok kiegészítése. Tantárgyi kapcsolódás a környezetismerethez: tulajdonságok párosítása érzékszervekkel. Írásbeli szövegalkotás: történetalkotás megadott szókapcsolatokkal. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Az önellenőrzés fejlesztése a Magyar helyesírási szótár használatával. | A melléknév. A főnév valamely aktuálisan vagy általában igaz, „mellékesebb” tulajdonságát vagy egyéb jellemzőjét fejezi ki, pl. a milyenségét. Kijelölheti több főnév közül valamelyiket, jellemzője alapján. Kifejezheti egy vagy több főnév nagyságát, méretét. |
| **32.** | **Melléknevek fokról fokra** **A melléknév fokozása****Tk. 61.; Mf. 54.** | A melléknév fokozása, szerepe, a fokozott melléknevek felismerése, kifejezési lehetősége.A tulajdonságok mértékének összehasonlítása mondatok, táblázat kiegészítésével.A fokozott melléknevek helyesírása, használatuk. Középfokú, felsőfokú melléknevek kiválasztása, szótagolásuk, toldalékolásuk. Az alapfok, a középfok és a felsőfok toldalékainak megismerése.Mondatalkotás: különböző fajtájú mondatok alkotása fokozott melléknevekkel.A szótő változásának megfigyelése a melléknevek fokozása során.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (fokozott melléknevek helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Fokozás, tulajdonságok mértékének összehasonlítása.Alapfok, középfok, felsőfok.A fokozás toldalékai.Szótőváltozás.Gondolattérkép (melléknév fokozása) |
| **33.** | **Rokonság vagy ellentét?****Rokon értelmű melléknevek****Tk. 62–63.; Mf. 55.** | A rokon értelmű, ellentétes jelentésű melléknevek szerepe. Szókincsbővítés: rokon értelmű, ellentétes jelentésű melléknevek gyűjtése. Képrejtvények megoldása. Mondatok felolvasása helyes ejtéssel.Ellentétes jelentésű melléknevek leírása, mondatba foglalása. Szólások, közmondások olvasása, jelentésük értelmezése, melléknevek keresése. Szósorokban rokon értelmű, illetve oda nem illő melléknevek kiválasztása.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.A kommunikáció fejlesztése mondat- és történetalkotással. | Rokon értelmű, ellentétes jelentésű melléknevek.Melléknév+főnév szókapcsolat. |
| **34.** | **Írjuk helyesen!****A melléknevek helyesírása****Tk. 64–65.; Mf. 56–57.** | Melléknevek, fokozott melléknevek helyesírásának gyakorlása. Mimetikus játékkal a kommunikáció fejlesztése. Mondatok kiegészítése melléknévvel. Összetartozó szavak párosítása, mondatba foglalása. Véleménynyilvánítás indoklással. A j, ly a melléknevekben, a fokozott melléknevek helyesírása.Szólánc a melléknevekkel. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (pl. –ó, -ő, -ú, -ű a szavak végén, j - ly a melléknevekben), törekvés ezek megfelelő alkalmazására.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. Szókincsfejlesztés szómagyarázattal. | A melléknév helyesírása.Szavak végén az -ó, -ő;-ú, -ű.j-ly a melléknevekben |
| **35.** | **Melléknevek összegezve** **A melléknevek összefoglalása****Tk. 66–67.; Mf. 58–59.** | A melléknévről tanult ismeretek összefoglalása.A szociális kompetencia fejlesztése csoportmunkával: vers mondanivalójának megfogalmazása, folytatásának kitalálása, egymás munkájának értékelése. Versrészletben melléknevek keresése. Szólások, közmondások jelentésének magyarázata, találós kérdések megfejtése. Mondatbővítés melléknevekkel, összekeveredett betűk sorba rendezése, mondatok értelmének kifejezése melléknévvel. Helyesírási gyakorlatok, melléknevek elválasztása, mássalhangzók; j vagy ly a melléknevekben. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak kiválasztása. Grafikus szervező értelmezése: következtetés, általánosítás. A helyesírási szabályok és a melléknévről tanult ismeretek alkalmazása különböző írástevékenységekben. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.A szociális kompetencia fejlesztése csoportmunkával. | A melléknév jelentése, fokozása, helyesírása.Gondolattérkép a melléknevekről tanultak rendszerezésére.  |
| **36.** | **Témazáró dolgozat** | A melléknevekről szerzett ismeretek felmérése. |  |  |
| **AZ IGE** |
| **37.** | **Igéről igére** **Az ige****Tk. 70–71.; Mf. 60–61.** | Beszélgetés a fejezetnyitó képről. Az ige jelentésének vizsgálata, igék jelentés szerinti csoportosítása. Vers ritmikus felolvasása, a benne található igék megkeresése.A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése: a különbségek indoklása mondatba foglalással. Igék alkotása többféleképpen: összekevert és megadott betűkből. Totó kitöltése az igék jelentése alapján.Közmondások értelmezése, találós kérdések megfejtése.Igék keresése szövegben. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Az ige fogalma, jelentése. Cselekvés, történés, létezés, állapot.Gondolattérkép. |
| **38.** | **Rokonság vagy ellentét?** **Rokon értelmű, ellentétes jelentésű igék****Tk. 72–73.; Mf. 62–63.** | Rokon értelmű, ellentétes jelentésű igék alkalmazása szóban, írásban, változatos használatuk. Igék jelentésének eljátszása. A fejezetnyitó kép alapján állítások igazságértékének eldöntése. Igék rokon értelmű alakjának megkeresése, válogató másolás. Vicc elmesélése ellentétes jelentésű igék használatával. Rokon értelmű, ellentétes jelentésű igék gyűjtése. A szociális kompetencia fejlesztése páros munkával: szótagok kiegészítése, a kapott szavak ellentétének leírása. Mondatalkotási gyakorlatok szóban és írásban. Szógyűjtés négyes forgóban.Közmondások az igék ellentétes jelentésű párjával. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése, törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.A szociális kompetencia fejlesztése páros munkával. | A rokon értelmű és az ellentétes jelentésű igék felismerése, szerepe. |
| **39.** | **Izgő-mozgó szavak****A cselekvést jelentő igék****Tk. 74–75.; Mf. 64–65.** | A cselekvést jelentő szavak jelentésének megfigyelése. Cselekvést jelentő igék keresése betűhálóban, szóhalmazban, szövegben. Mondatok kiegészítése igével. Szótagokból cselekvést jelentő igék alkotása. Szavak betűrendbe sorolása. Szólások kiegészítése, jelentésük értelmezése. Kapcsolódás az olvasáshoz: rímelő szavak keresése megadott igékhez, versírási csoportban. Szavak magyarázata. Különböző betűtípusokkal írt szavak olvasásának gyakorlása. Egyszeres választások indoklással. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Cselekvést jelentő ige.Legtöbbször a cselekvő akaratától függ. |
| **40.** | **Történt valami?****A történést jelentő igék****Tk. 76–77.; Mf. 66–67.** | Képekről mondatok alkotása. A történést jelentő igék felismerése. Hírek címének megfigyelése, véleményalkotás, bennük történést jelentő igék keresése. Szöveg olvasása, szógyűjtés érzékszervi megfigyelések alapján. Memóriafejlesztés emlékezetből írással. Történést jelentő igék tematikus gyűjtése, összekapcsolva helyes ejtési gyakorlattal. Különböző helyesírási feladatok megoldása: igék másolása csoportosítva; összekevert betűk sorba rendezése után szóírás; tollbamondás párban diktálással. Vers olvasása, szókép értelmezése. Mondatok kiegészítése történést jelentő igékkel.Képekről szavak alkotása; összefüggő történet kitalálása párban megadott szavak és képek felhasználásával. Rejtvény megfejtése igék beillesztésével. Szavak párosítása képekkel. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Történést jelentő ige.Az esemény akaratunktól függetlenül zajlik. |
| **41.** | **Van vagy nincs?****A létezést és állapotot jelentő igék****Tk. 78–79.; Mf. 68–69.** | A létezést jelentő igék felismerése. Játékos kommunikációs gyakorlat párban. Szóbeli szövegalkotási gyakorlatokkal kapcsolódás a fogalmazási ismeretekhez: a szöveg címzettje és feladója, a szóismétlés elkerülésének gyakorlása; levélírás egy adott élményről egy barátnak. Igék csoportosítása megadott szempontok szerint. Különböző szövegműfajok olvasása: hír, levél. Hiányos mondatok kiegészítése létezést jelentő igékkel. Párban diktálás utáni tollbamondás. Szópárok hiányzó szavainak beírása a minta alapján.Programok tervezése: megadott események beírása a naptár megfelelő helyére; a hiányzó helyekre önálló tervezés. A figyelem fejlesztése: megadott szavakban elbújt szavak keresése, számosságuk megállapítása. Kapcsolódás az olvasáshoz: felelgetős játékpárbeszédek olvasása. Versben található igék megkeresése, adott szempont szerinti csoportosításuk. Állapotigék alkotása a hiányzó betű kiegészítésével.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Létezést jelentő ige.A létigék az élőlények vagy élettelen dolgok létéről vagy nemlétéről tudósítanak.Állapotige: az élőlények érzelmeiről vagy egyéb állapotáról tudósít. |
| **42.** | **A végén is helyesen****Az igék helyesírása****Tk. 80–81.; Mf. 70–71..** | Szabály felfedezése, megállapítása: találós kérdések megfejtése, igekeresés, az igék helyesírásának megfigyelése; állítások megfogalmazása. Történetalkotás megadott igékkel. A tanult helyesírási szabályok alkalmazása feladatokban. Szavak felolvasása helyes ejtéssel, igékből párok alkotása. Igékben j és ly pótlása páros munkában, az önellenőrzési képesség fejlesztése, társ ellenőrzése. Igék kiegészítése mássalhangzókból álló betűkapcsolatokkal. Találós kérdések megfejtése, bennük igék keresése, meghatározásoknak megfelelő válogató másolás. Igék toldalékainak pótlása csoportokban. Megadott toldalékokkal ellátott igékkel különböző fajtájú mondatok alkotása. Igekeresés szövegben, mondatokban, hiányzó toldalékok pótlása.Történet folytatása, négysoros vers írása adott igékkel. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése, törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Az -ít, -dít és az -ul, -ül végű igék. Az igék végén az -ul, -ül toldalék mindig rövid.Az igék végén az -ít, -dít toldalék mindig hosszú |
| **43.** | **Kik és mennyien?****Az ige és a szám, személy** **Tk. 82–83.; Mf. 72–73.**  | Mondatok jelentésének eljátszása némajátékkal. Főnevet helyettesítő szavak megfigyelése. Szövegben a cselekvő személyének megkeresése, párosításuk az igékkel. Egyes és többes számú igék csoportosítása, a szótő és toldalék jelölése.Mondatok igéinek átalakítása megadott szám és személy szerint. Igék jelentésének magyarázata többféleképpen: rokon értelmű szóval, mondatba foglalással, némajátékkal, körülírással. Főnév és ige egyeztetése, hibás szöveg javítása, a helyes szöveg diktálása tollbamondással. Igék gyűjtése megadott szabály szerint. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése, törekvés ezek megfelelő alkalmazására.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben. Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Egyes szám, többes szám.Én, te, ő, mi, ti, ők felsorolása (*itt még a személyes névmás fogalmának tanítása nélkül*) |
| **AZ IGEIDŐK** |
| **44.** | **Múlt, jelen, jövő idő****Az igeidők** **Tk. 86–87.; Mf. 74–75.** | Irányított beszélgetés a fejezetnyitó képről. Véleményalkotás, érvelés. Az igék vizsgálata, összehasonlítása. Szavak, szószerkezetek, mondatok olvasása, igék csoportosítása idejük szerint. Történet folytatása, mondatok alkotása.A cselekvés, történés, létezés idejére utaló szavak megfigyelése, megkeresése. Meserészlet olvasása, helyszín, szereplők megbeszélése. Igék megkeresése, idejük megállapítása. A sorba nem illő igék megkeresése, állítások indoklása. Kép és szöveg párosítása, témájuk felismerése. Jelenet eljátszása, párbeszédes olvasás.Mondatok időrendbe állítása.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Igeidők.Jelen, múlt, jövő idő.Gondolattérkép (igeidők). |
| **45.** | **Éppen most…****A jelen idő****Tk. 88–89.; Mf. 76–77.** | A kreativitás fejlesztése képzeletbeli videofilm készítésével. Különböző műfajú szövegek olvasása: tudósítás egy cukrászda megnyitójáról. Kérdések alkotása a szöveg alapján, a benne lévő igék megkeresése, páros munkában jelentésük megbeszélése. Az igeidők megállapítása. Jelen idejű igék a mondatokban, szövegben. Mondatlánc alkotása az egymással értelmileg összetartozó szavakkal. Mondatalkotás kép alapján, szógyűjtés adott idő alatt. Szavak csoportosítása megadott szempontok szerint, igekeresés, jelen idejű igék kiválasztása. Képről mondatok alkotása, igék leírása. Szósorokba nem illő igék megkeresése, a választás indoklásával. Népköltés, napirend kiegészítése jelen idejű igékkel. Igekeresés szövegben, jelentés szerinti és idejük szerinti besorolásuk. Szöveg átalakítása, tapasztalatok megbeszélése. Mese mondatainak időrendbe állítása, a mese folytatása. Megadott betűvel kezdődő jelen idejű igék gyűjtése, leírásuk különböző szempontok szerint csoportosítva. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | A jelen idejű ige. Jelen időre utaló szavak.Gondolattérkép. |
| **46.** | **Régebben esett meg****A múlt idő****Tk. 90–91.; Mf. 78–79.** | Élménybeszámoló tartása egy korábban megtörtént eseményről. Szövegben igék keresése. Szöveg, szószerkezetek, szavak olvasása, szószerkezetek időrendi sorrendbe állítása. Időt jelölő kifejezések használatával történetalkotás. Helyesírási szabály megfogalmazása (-t, -tt). Jelen idejű igék átalakítása múlt idejűvé, az összetartozó párok felolvasása. Szótő és toldalék megkeresése, toldalékok megfigyelése; múlt idejű igék csoportosítása toldalékok szerint. Betűsorok szavakká tagolása, igék párjának megkeresése, az igeidők megnevezése. Igék kiegészítése a múlt idő megfelelő toldalékával, a szabály alkalmazásával. Múlt idejű igék kiválogatása szósorokban, másolás betűrendben.Kérdésekre válaszadás teljes mondattal. Igék átalakítása: jelen időből múlt idejűvé. Jelen időre, illetve múlt időre utaló szavak kiválasztása szövegben. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (múlt idő toldaléka), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | A múlt idejű ige. Múlt időre utaló szavak.Időt jelölő kifejezések. A múlt idő toldaléka:magánhangzó után -t; mássalhangzó után -tt. |
| **47.** | **A jövőben következik** **A jövő idő****Tk. 92–93.; Mf. 80–81.** | A jövő idejű igék felismerése. Fogalomalkotás nyelvi tapasztalat alapján, helyesírási szabály megfogalmazása. A jövő idejű ige toldaléka. Jövő idejű igék alkalmazása különböző feladatokban. Egy adott helyzet eljátszása csoportban. Történetalkotás megadott helyzetekhez. Igék átalakítása jelen, múlt idejűvé. Plakát szövegének olvasása, tartalmának megbeszélése négyes forgóban.Az olvasottak alapján elképzelés után történet vagy rajzkészítés adott témához. Igék párosítása, a hiányzó jövő idejű igealakok megkeresése.A tanultak alkalmazása: jövő idejű mondatok alkotása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (jövő idejű igék helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | A jövő idejű ige. A jövőre utaló kifejezések. A jövő idejű igék toldalékai. |
| **48.** | **Minden időben** **Az igeidők összefoglalása**Az igéről tanultak összefoglalása**Tk. 94-95.; Mf. 82–83.** | Az igeidőkhöz kapcsolódó helyesírási gyakorlatok. Helyesírási problémák elemzése. Állítások igazságértékének eldöntése. Igék gyűjtése a tanult szabályokhoz, igék átalakítása különböző idejűvé. Mondatok kiegészítése, hibajavítás, nyelvhelyességi, egyeztetési hibák javítása. Kapcsolódási pont a rajzhoz, technikához: születésnapi meghívó készítése. Ábra (grafikus szervező) alapján az igékről tanultak megfogalmazása, elmondása. Igékben megadott betűkapcsolatok, j vagy ly pótlása, az igék csoportosítása idejük szerint. Igék keresése betűhálóban, betűrendbe sorolás, az igeidők megállapítása. Totó, ellentétes jelentésű párok keresése.Az igéről tanultak összefoglalása, az igék elemzése megadott szempontok alapján. Az igék helyesírásáról tanultak alkalmazása: csoportosítás, kiegészítés, átalakítás, alkalmazás.Az igéről tanultak összefoglalása, az igék elemzése megadott szempontok alapján. Az igék helyesírásáról tanultak alkalmazása: csoportosítás, kiegészítés, átalakítás, alkalmazás.Játsszunk a nyelvvel! Kétféle igeidő egy mondatban. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Az igeidők: jelen, múlt, jövő idő.Jellemzőik. |
| AZ IGEKÖTŐ |
| **49.** | **A hűséges szófaj** **Az igekötő****Tk. 98–99.; Mf. 84–85.****A helyváltoztató szófaj****Az igekötők helye****Tk. 100-101.; Mf. 86–87.** | Az igekötős ige fogalma, fogalomalkotás nyelvi tapasztalat, megfigyelés alapján. Az igekötők jelentésmódosító szerepe. Igekötők gyűjtése foglalkozásokkal kapcsolatosan. Cselekvések bemutatása. A leggyakoribb igekötők megismerése. Összetartozó mondatdarabok párosítása, mondatfajták megállapítása. Igekötős igék felismerése szósorban. Vers kiegészítése megadott igékkel.Kapcsolódási pont a fogalmazáshoz: a címadás gyakorlása.Kapcsolódás az énekhez, dalok gyűjtése megadott szempontoknak megfelelően. Az igekötő és az ige összekapcsolásának módjai. Igekötős igealakok előállítása, szabálytudatosítás. Egybeírt és különírt igekötős igealakok megfigyeltetése, megfigyelése, a helyesírási szabály megfogalmazása. Találós kérdések megfejtése, az igekötő és az ige közötti szavak szerepének megfigyelése. Hiányos mondókában az igekötők pótlása. Tagolatlan mondatok szavakra bontása, helyes alakban történő leírásuk. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Jelentések megadása a diák saját szavaival. Az aktív és passzív szókincs folyamatos bővítése, szókincsgyakorlatok.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (igekötős igék helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására. Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Az igekötő. Az igéhez kapcsolódik.Önálló szófaj.Az igekötő módosítja vagy megváltoztatja az ige eredeti jelentését.A leggyakoribb igekötők.Az igekötő az ige előtt áll: egybeírjuk.Az igekötő és az ige közé más szó ékelődik: különírjuk.Az igekötő az ige után áll: különírjuk. |
| **50.** | **Igekötők helyesen** **Az igekötős igék helyesírása****Tk. 102–103.; Mf. 88–89.** | Az igekötős igék helyesírásának gyakorlása. Az igekötőkről tanult ismeretek alkalmazása: elemzés, tudatosítás, gyakorlás, alkalmazás. Igekötők pótlása mondatban, szövegben, igealakok előállítása, elválasztás. Vélemény alkotása indoklással. A kreativitás fejlesztése: megadott helyzet, jelenet eljátszása; képrejtvények megfejtése. Nyelvhelyesség: helytelenül használt igekötők javítása mondatokban. Ellentétes jelentésű igekötős igék alkotása. Szótárhasználat gyakorlása igekötős igék gyűjtése során. Történetalkotás a gyűjtött igék felhasználásával. Igekötős igék jelentésváltozásának megfigyelése, a tanultak alkalmazása.Az összetett szavak és az igekötős igék szótagolásának összehasonlítása.  | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Néhány alapvető helyesírási szabály megismerése (igekötős igék helyesírása), törekvés ezek megfelelő alkalmazására.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. | Egybeírás, különírás. |
| **51.** | **Igék sokasága** **Az igék összefoglalása****Tk. 104–105.; Mf. 90–91.** | Az igékről tanultak rendszerezése. Az igék helyesírásáról tanultak alkalmazása: csoportosítás, átalakítás, kiegészítés. Igeidőkkel, igekötős igékkel kapcsolatos feladatok: találós kérdések megfejtése, bennük az igék megkeresése, jelentés szerinti megnevezésük. Szavakban j vagy ly pótlása, szavak diktálása, a helyesírás önellenőrzése. Ábra értelmezése. Betűhálóban igék keresése, jelentésük szerinti csoportosítás. Szövegben igekeresés, igekötők megkeresése. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken.Helyesírás, figyelem, önellenőrzés fejlesztése. | Az igéről tanult ismeretek:igefajták tágabb jelentés szerint;rokon értelmű igék;ellentétes jelentésű igék;igeidők;szám és személy;igekötős igék;az igék helyesírása.Gondolattérkép (az ige). |
| **52.** | **Már ismerem!****A szófajok összefoglalása****Tk. 106–107.; Mf. 92–93.** | A szófajokról (főnév, melléknév, ige) tanultak gyakorlása: emlékezet, kreativitás, nyelvi kompetencia, játék. Képről vélemény megfogalmazása indoklással. Mondatok bővítése egy-egy szóval kérdések alapján. Rövid, hosszú mássalhangzók, j és ly pótlása szavakban, válogató másolás. Szöveg olvasásának gyakorlása, szófajkeresés. Betűrendbe sorolás, anagramma feladat, egyéni rejtvénykészítés. Sorozat folytatása a szabály felismerése után. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján (pl. hang, szó, mondat; rövid és hosszú hangok, magán- és mássalhangzók).Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. |  |
| **53.** | **Témazáró dolgozat** | A szófajokról szerzett ismeretek felmérése. |  |  |
| **54.** | **Játsszunk a szavakkal!** **Játékos feladatok****Tk. 108–109.; Mf. 94–95.** | Játékos nyelvi feladatokkal az anyanyelv iránti pozitív attitűd kialakítása, a nyelvtan tantárgy megszerettetése. Szólánc alkotása megadott szabálynak megfelelően. Különböző betűtípussal írt összetett főnevekben szavak keresése. „Eszperente nyelven” írt szavak meghatározásának kitalálása, szavak kifejezése csupa *e* betűvel. Szavak leírása kódok alapján, elválasztás, új kód kitalálása. | Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján.Nyelvileg igényes minta követése a beszédben.Alkalmazkodás a kommunikációs folyamatban a szövegalkotást befolyásoló tényezőkhöz egészlegesen. Gyakorlottság a szövegalkotásban a korosztály által jól ismert nyelvhasználati színtereken. |  |